

RICORDI

collezioni e progetti in gres smaltato

VOL
04

EDITION
Dicember 2021



Antiche
Fornaci
D'Agostino
1823

COLLECTION
Gres collections and projects

RICORDI

Ricordi è la collezione più eclettica di Antiche Fornaci D'Agostino, convivono articoli dall'anima diversa, prodotti destinati a soddisfare le più svariate esigenze progettuali. Ricordi è come uno scrigno dove si nascondono le memorie più belle, fatte di momenti diversi, che accompagnano la storia della nostra vita.

La raccolta di questi prodotti propone suggestioni uniche che spaziano in diverse superfici, dalla finitura rustica a quella satinata, dalla lucida a quella antiscivolo anche per esterni. In Ricordi si manifesta palesemente la passione per il colore e la ricerca per la materia come in tutta la ceramica prodotta da questa storica azienda.

La collezione Ricordi è realizzata nel formato 25x25cm (10"x10") spessore 12,5 mm, per gli articoli Grip lo spessore è 10mm e tutti i lati perimetrali della piastrella sono curvilinei. La serie è costituita da quattro diverse superfici: rustica nei colori Creta, Natura, Pomice e Roccia, satinata nei colori Baia, Bianco Antico e Campo, lucida nel colore Bianco Capri e anti scivolo nei colori Baia Grip, Campo Grip e Natura Grip. Il battiscopa 8x25cm (3"x10") è disponibile in tutti gli articoli.

Completano la collezione le decorazioni della tradizione realizzate a mano. Patrizia, Iole, Lilia e Lina, quattro splendidi rosoni a 4 pezzi, 50x50cm (20"x20") che possono essere montati anche in modo ripetitivo a tappeto pieno.

ENG | Ricordi is the most multifaceted collection of Antiche Fornaci D'Agostino, where products with a different soul coexist, products destined to satisfy the most varied design needs.

Ricordi is like a treasure chest where the most beautiful memories are hidden, made up of different moments, which goes along with the story of our life.

This collection offers unique suggestions that range in different surfaces, from rustic to satin, from glossy to anti-slip finish also for outdoors. The passion for color and research for the material is clearly manifested in Ricordi Collection and in all the ceramics produced by this historic company.

The Collection Ricordi is produced in size 25x25cm (10"x10"), 12,5mm thickness. The Grip items have a 10mm thickness. Boths have curvilinear edge. This series is characterized by four different surfaces: rustic in the colors Creta, Natura, Pomice and Roccia, satin in the colors Baia, Bianco Antico and Campo, glossy in the color Bianco Capri and anti-slip in the colors Baia Grip, Campo Grip and Natura Grip. The skirting board 8x25cm (3"x10") is available in all the products.

The collection is completed by traditional hand-made decorations: Patrizia, Iole, Lilia and Lina, four splendid 4-pieces composition, 50x50cm (20"x20") that can also be laied repetitively to complete the carpet.

Antiche
Fornaci
D'Agostino
1823



CRETA

FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

06/09



ROCCIA

FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

10/13



NATURA

FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

14/17



POMICE

FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

18/21



BIANCO ANTICO

FINITURA SATINATA | SATIN FINISH

22/25



CAMPO - BAIA

FINITURA SATINATA | SATIN FINISH

26/27



BIANCO CAPRI

FINITURA LUCIDA | GLOSSY FINISH

28/29

INDICE / INDEX



NATURA GRIP

FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP

32/35



CAMPO GRIP

FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP

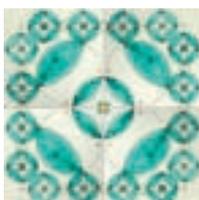
36/39



BAIA GRIP

FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP

40/43



LE DECORAZIONI DELLA TRADIZIONE

44/45



REFERENCE

46/47



ANTICHE FORNACI D'AGOSTINO

Salerno 1823: nasce Antiche Fornaci D'Agostino.

48/49

50

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET



Pavimento

CRETA 25x25 | 10"x10" | FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH



CRETA

FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

La definizione “finitura rustica” non deve forviare la percezione della caratteristica di questi articoli, che si propongono invece al fruitore, con una superficie gradevole al tatto e molto facile da pulire. Rustica nella sua estetica? Certamente. Basti guardare il fiero e deciso aspetto estetico dei colori: Creta, Natura, Pomice e Roccia. Nel living room e, che vediamo nella foto qui di fianco si nota come il caldo colore della terra cotta Creta riesca ad ospitare e avvolgere il contesto degli oggetti che lo circondano in un insieme cromaticamente ben bilanciato.

ENG | The definition “Rustic finish” should not mislead the perception of the characteristic of these products that are proposed with a surface that is pleasant to the touch and very easy to clean.

Rustic in its aesthetics? Of course. Just look at the proud and decisive aesthetic aspect of the colors: Creta, Natura, Pomice and Roccia.

In the living room, picture on the side, it can see how the warm of the color Creta manages to host and wrap the context of the objects that surround it in a chromatically well balanced whole.

CRETA

| FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

Il colore terracotta di Creta è solare e molto gioioso. Le sue sfumature donano meravigliose vibrazioni

ENG | The terracotta color of Creta is sunny and very joyful. Its shades give wonderful vibrations.



Perfetto per ispirare progetti d'interni ove far convivere materiali all'insegna di colori tenui e naturali o accesi e vivaci.

ENG | It is perfect for inspiring interior projects where can coexist materials characterized by soft and natural colors or bright and vivid colors.

FUGHE COLORATE | COLOURED GROUT

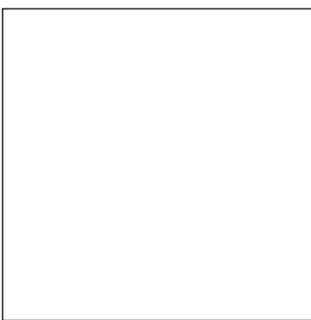


FUGA COLORATA A CONTRASTO | Mapei GRIGIO CEMENTO cod.113

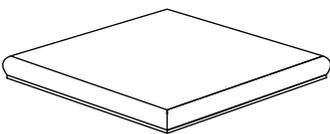


FUGA COLORATA IN TONO | Mapei TERRA DI SIENA cod. 145

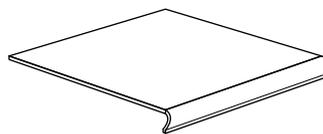
FORMATI E PEZZI SPECIALI | FORMATS AND SPECIAL PIECES



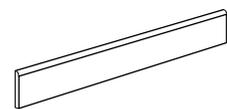
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"

ROCCIA

| FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

Roccia è un colore nel quale convivono il bruno, il fango, il canapa e il beige e, quindi, ben si presta a forti contrasti.

ENG | Roccia is a color in which coexist brown, mud, hemp and beige and, therefore, it is perfect for strong contrasts.



Roccia è l'espressione della forza tecnologica di questi prodotti, resistenti all'usura del tempo.

ENG | Roccia is the expression of the technological strength of these products, resistant to the wear of time.

FUGHE COLORATE | COLOURED GROUT

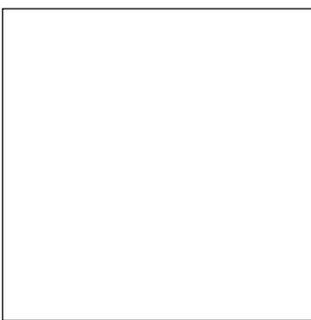


FUGA COLORATA A CONTRASTO | Mapei GRIGIO CEMENTO cod.113

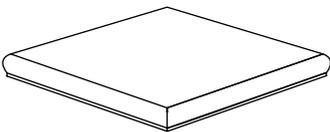


FUGA COLORATA IN TONO | Mapei BEIGE 2000 cod.132

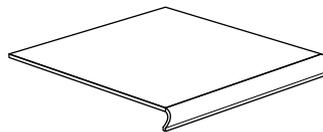
FORMATI E PEZZI SPECIALI | FORMATS AND SPECIAL PIECES



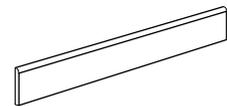
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"





Pavimento
ROCCIA 25x25 | 10"x10" | FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH



Pavimento

NATURA 25x25 | 10"x10" | FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH



NATURA

FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

Il colore caldo e rosato di Natura è all'insegna della neutralità, ciò significa che affiancato anche a tinte più decise regala bilanciamenti cromatici davvero eccezionali.

Il begie, il rosè e il canapa che compongono il colore Natura, gli donano morbidezza e calore. Molto adatto ad abbinamenti di arredi con colori caldi e contrastanti o, semplicemente, con il candido bianco ed il legno massello per ambienti essenziali ed avvolgenti come nella sala da bagno proposta qui di fianco.

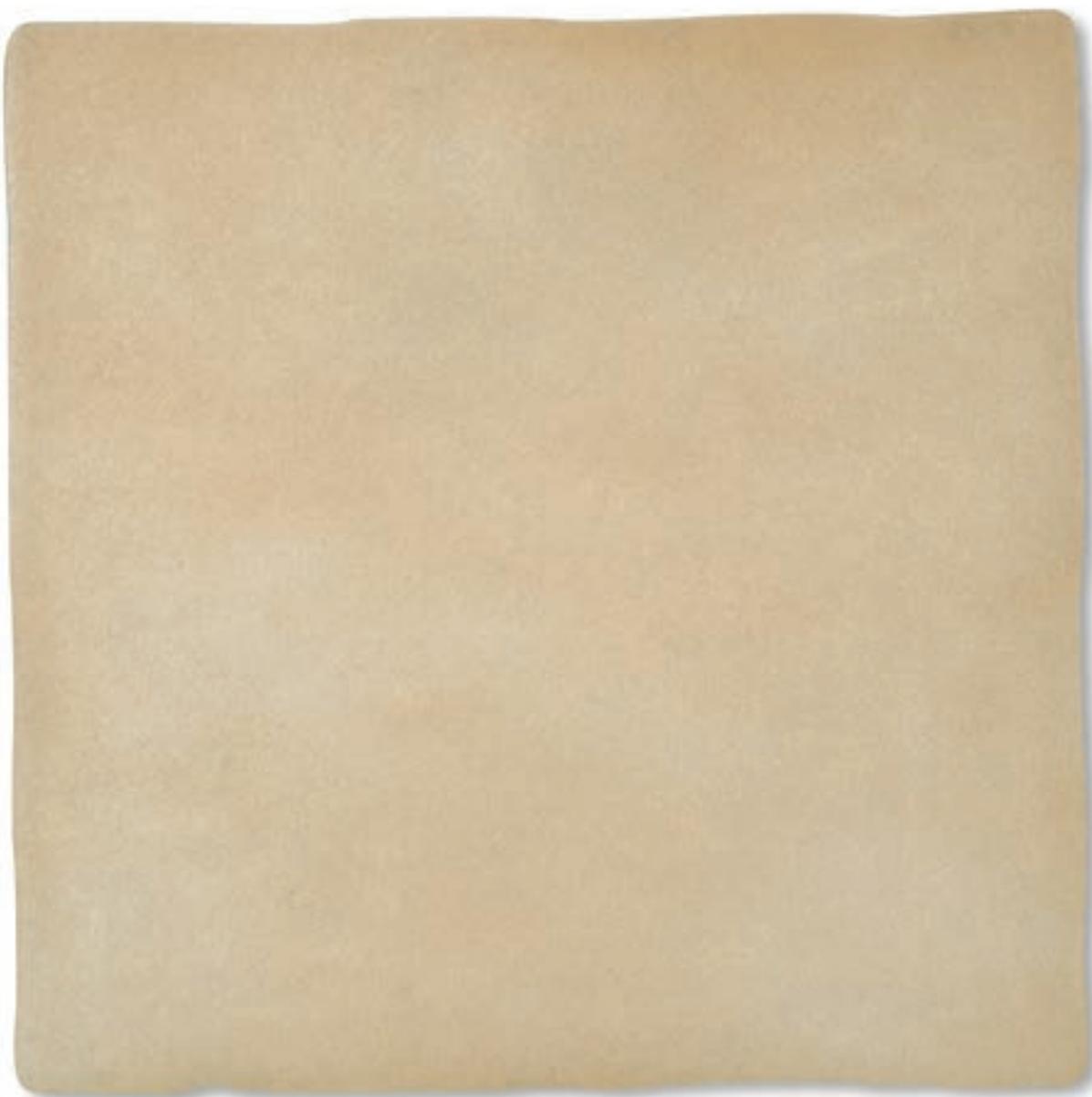
ENG | The warm and rosy color of Natura is characterized by neutrality, which means that combined with stronger colors gives truly exceptional color balance.

The begie, rosè and hemp that make up the color Nature, give it softness and warmth. Very suitable for combinations of furniture with warm and contrasting colors or, simply, with the white and solid wood for essential and enveloping environments as in the bathroom proposed here beside.

NATURA | FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

Il nome stesso di questo articolo evoca equilibrio ed è questa la forza di un classico intramontabile.

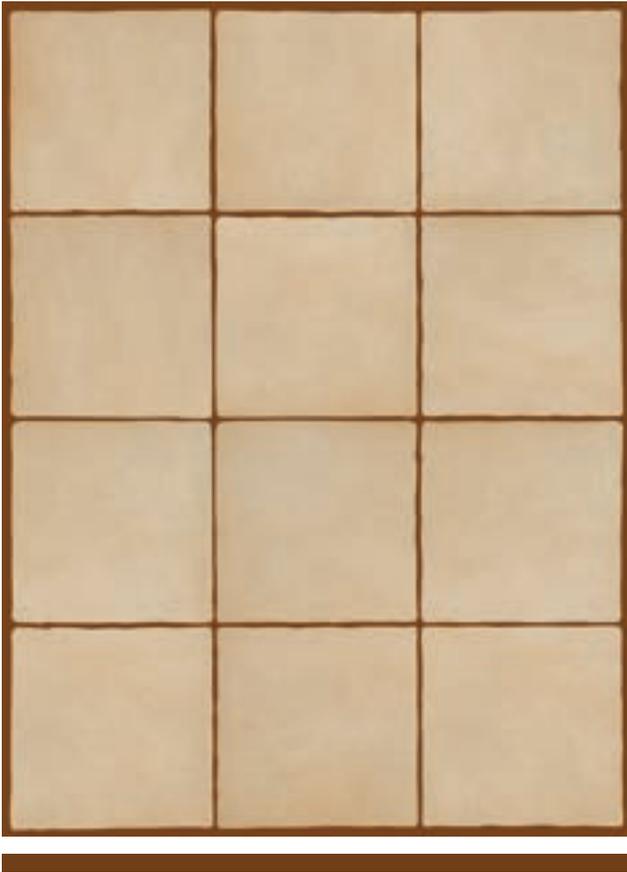
ENG | The name of this product evokes balance and this is the strength of a timeless classic.



Di facile utilizzo si presta ad essere posato in ogni ambiente sia inserito tono su tono che a contrasto.

ENG | Easy to use, it can be laid in every space tone-on-tone or in contrast.

FUGHE COLORATE | COLOURED GROUT

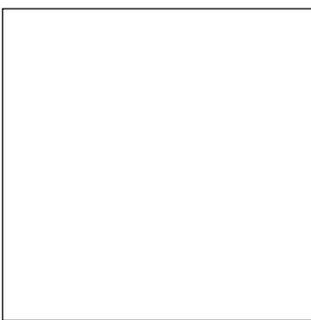


FUGA COLORATA A CONTRASTO | Mapei MARRONE/BROWN cod.142

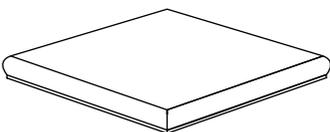


FUGA COLORATA IN TONO | Mapei SAHARA YELLOW cod. 729

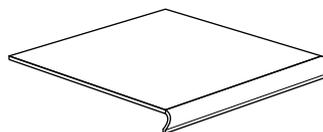
FORMATI E PEZZI SPECIALI | FORMATS AND SPECIAL PIECES



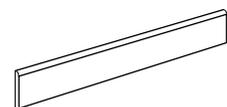
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"

POMICE

FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

Le sfumature di Pomice fa sì che questo prodotto si presta a fare da regolatore per altre tinte.

Nell'ambiente qui di fianco, il pavimento Pomice esprime tutta la sua morbida neutralità enfatizzando o coniugando le diverse finiture e tinte presenti.

Il calore del legno sbiancato delle sedute gioca a contrasto, mentre le nuances avorio dei tessuti si fondono con il candore delle pareti in contrasto con la forza degli arredi in vimini naturale, il tutto ben supportato ed armonizzato dal pavimento Pomice.

ENG | The shades of Pomice means that this product lends itself to act as a regulator for other colors.

In the living room on the side, the Pomice floor expresses all its soft neutrality emphasizing or combining the different finishes and colors present. The warmth of the bleached wood of the seats plays in contrast, while the ivory nuances of the fabrics blend with the whiteness of the walls in contrast with the strength of the natural wicker furniture, all well supported and harmonized by the Pomice floor.





Pavimento
POMICE 25x25 | 10"x10" | FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

POMICE

| FINITURA RUSTICA | RUSTIC FINISH

La pietra pomice è comunemente biancastra, ma può assumere colorazioni crema, grigio e verde.

ENG | Pomice stone is commonly whitish, but it can take on cream, gray and green colors.



La tonalità raffinata e ricercata di questo articolo la rende estremamente versatile per varie collocazioni.

ENG | The refined and sophisticated shade of this item makes it extremely versatile for various locations.

FUGHE COLORATE | COLOURED GROUT

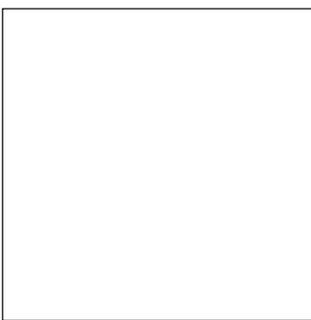


FUGA COLORATA A CONTRASTO | Mapei GRIGIO CEMENTO cod.113

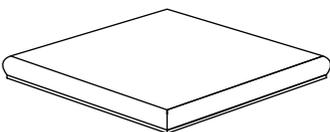


FUGA COLORATA IN TONO | Mapei JASMINE cod. 130

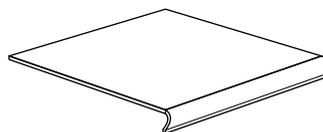
FORMATI E PEZZI SPECIALI | FORMATS AND SPECIAL PIECES



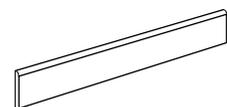
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"



Rivestimento

BIANCO ANTICO 25x25 | 10"x10" | FINITURA SATINATA | SATIN FINISH



BIANCO ANTICO

FINITURA SATINATA | SATIN FINISH

Bianco Antico è uno dei tre colori, insieme a Baia e Campo, dalla superficie con "finitura satinata."

La superficie dello smalto è molto vellutata e rende ogni ambiente estremamente avvolgente e delicato, ma al contempo forte e tenace grazie all'eccellenza delle materie prime utilizzate da Antiche Fornaci D'Agostino. Bianco Antico è stato posato in una cucina, ritratta nell'immagine di fianco, dove il colore di quest'articolo si inserisce perfettamente nel contesto creando un effetto di continuazione cromatica con l'avorio delle pareti ed il legno naturale degli arredi.

ENG | Bianco Antico is one of the three colors, along with Baia and Campo, with a surface with "satin finish."

The glaze surface is very velvety and makes every environment extremely enveloping and delicate, but at the same time strong and tenacious thanks to the excellence of the raw materials used by Antiche Fornaci D'Agostino. Bianco Antico has been laid in a kitchen, portrayed in the picture on the side, where the color of this article fits perfectly in the context creating an effect of chromatic continuation with the ivory of the walls and the natural wood of the furniture.

BIANCO ANTICO

| FINITURA SATINATA | SATIN FINISH

Colore capace di trasmettere sensazioni positive basate sullo spirito di accoglienza degli ambienti.

ENG | This color transmits positive sensations based on the welcoming spirit of the spaces.



È la tinta più indicata per realizzare contesti in stile shabby chic, country, rustico e provenzale, una vera icona.

ENG | It is the most suitable color to create contexts shabby chic, country, rustic and Provencal style, a true icon.

FUGHE COLORATE | COLOURED GROUT

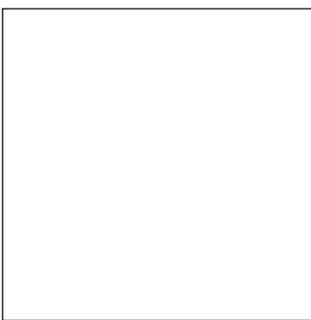


FUGA COLORATA A CONTRASTO | Mapei FANGO cod.136

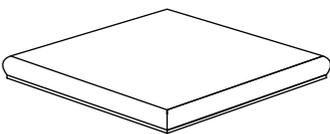


FUGA COLORATA IN TONO | Mapei SABBIA cod.133

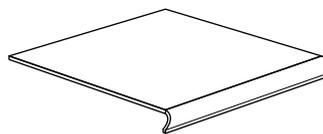
FORMATI E PEZZI SPECIALI | FORMATS AND SPECIAL PIECES



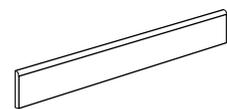
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



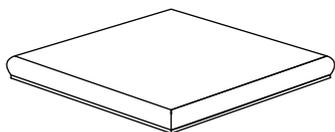
battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"

CAMPO

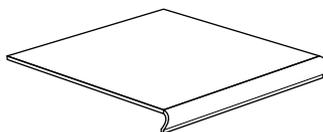
| FINITURA SATINATA | SATIN FINISH



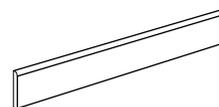
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



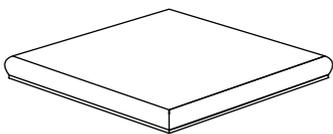
battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"

BAIA

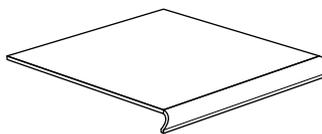
| FINITURA SATINATA | SATIN FINISH



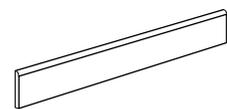
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"

FINITURA LUCIDA | GLOSSY FINISH



Il colore "finitura lucida" della collezione Ricordi racchiude in sé tutta la passione con la quale Antiche Fornaci D'Agostino crea i propri prodotti, unici nel panorama mondiale di questo settore. I bordi irregolari di queste piastrelle enfatizzano al massimo la brillantezza e la materia di questi elaborati dal sapore artigianale. Il colore Bianco Capri regala la sensazione di camminare su una madreperla di grande purezza. Le leggerissime nuances che si percepiscono osservandolo lo rendono vivo; i riflessi irregolari gli donano movimento e la tonalità assolutamente neutra dà la possibilità di progettare ambienti senza tempo.

ENG | The "glossy finish" color of the Ricordi collection embodies all the passion with which Antiche Fornaci D'Agostino creates its products, unique in the worldwide panorama. The irregular edges emphasize the brilliance and the material of these products from artisan flavor. The Bianco Capri color gives

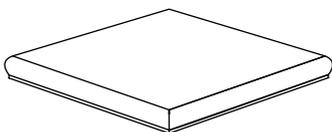
the sensation of walking on a mother-of-pearl of great purity, the very light nuances that can be perceived specially on the floor make it alive; the irregular reflections make it move and the absolutely neutral tone gives a turning point to the design of timeless spaces..

BIANCO CAPRI

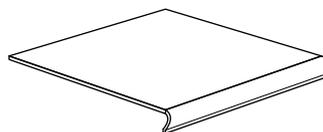
| FINITURA LUCIDA | GLOSSY FINISH



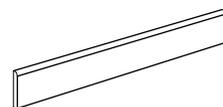
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"

ANTICHE FORNACI D'AGOSTINO

Per utilizzare un pavimento in grès in un progetto, bisogna fare attenzione non solo al colore, al design, alla qualità della materia ma anche al tipo di finitura più adatto alle esigenze di chi lo utilizza. Le finiture dei pavimenti in ceramica sono molteplici. Rustica, satinata, matt, lucida. Ognuna ha però delle caratteristiche peculiari, adatte ad ambienti specifici.

Nella Collezione Ricordi si trovano quattro tipi diversi di finiture adatte a soddisfare le esigenze più difficili e che assicurano la migliore resa in termini di sicurezza e resistenza all'usura. Oltre alla finitura rustica, satinata e lucida, Ricordi amplia la sua gamma con la finitura Grip (antiscivolo) particolarmente adatta a piscine, centri benessere e spa, idonea ad ambienti esterni come porticati,

In order to use a stoneware floor in a project, attention must be paid not only to the colour, the design, the quality of the material but also to the type of finish more suitable for the needs of who uses it. The finishes of the ceramic floors are several. Rustic, satin, matt, glossy. Each one, however, has peculiar characteristics, suitable for specific environments.

In the Ricordi Collection there are four different types of finishes suitable to meet the most difficult needs and that ensure the best performance in terms of safety and wear resistance. In addition to the rustic, satin and glossy finish, Ricordi extends its range with the Grip finish (non-slip) particularly suitable for swimming pools, wellness centres and spas, for outdoor area such as



RICORDI GRIP

FINITURA ANTISCIVOLO | NON-SLIP FINISH

gradini, sentieri e terrazzi, ristoranti e altri ambienti in cui le piastrelle devono essere assolutamente in grès antiscivolo.

L'utilizzo di questa finitura si è talmente ampliato che oggi anche in ambienti residenziali come il bagno, la cucina e gli ingressi si utilizzano piastrelle con superficie grippata, perchè la sua superficie anti-slip garantisce una maggiore sicurezza.

Per la scelta tra le diverse finiture proposte dalla Collezione Ricordi, è importante tenere in considerazione le caratteristiche particolari dell'ambiente in cui verranno posate le piastrelle, tenendo presente la sicurezza, la facilità di pulizia e la manutenzione così da assicurare il miglior risultato facendo sì che il materiale mantenga tutte le sue caratteristiche nel tempo.

porches, steps, paths and terraces, restaurants and other places where tiles must be absolutely in non-slip stoneware.

The use of this finish has expanded so much that today even in residential projects such as the bathrooms, the kitchens and the entrances are used tiles with a gripped surface, because its anti-slip surface ensures greater safety.

For the choice of the different finishes proposed by Ricordi Collection, it's important to take into account the particular characteristics of the space in which the tiles will be laid, keeping in mind the safety, the easiness of cleaning and maintenance so as to get the best result by ensuring that the material maintains all its characteristics over time.

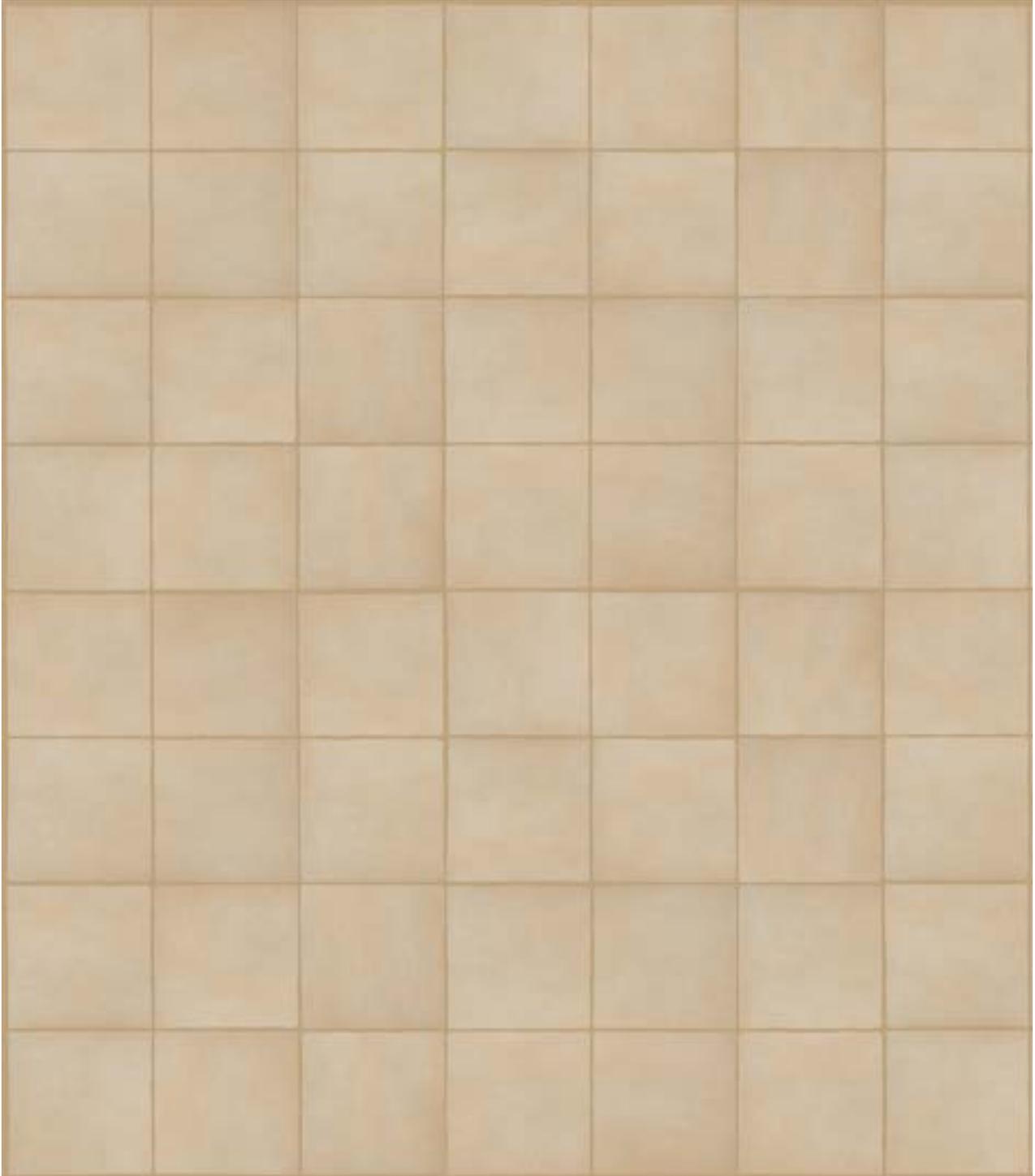


Pavimento

BAIA 25x25 | 10"x10" | FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP FINISH

FINITURA GRIP

| NON-SLIP FINISH

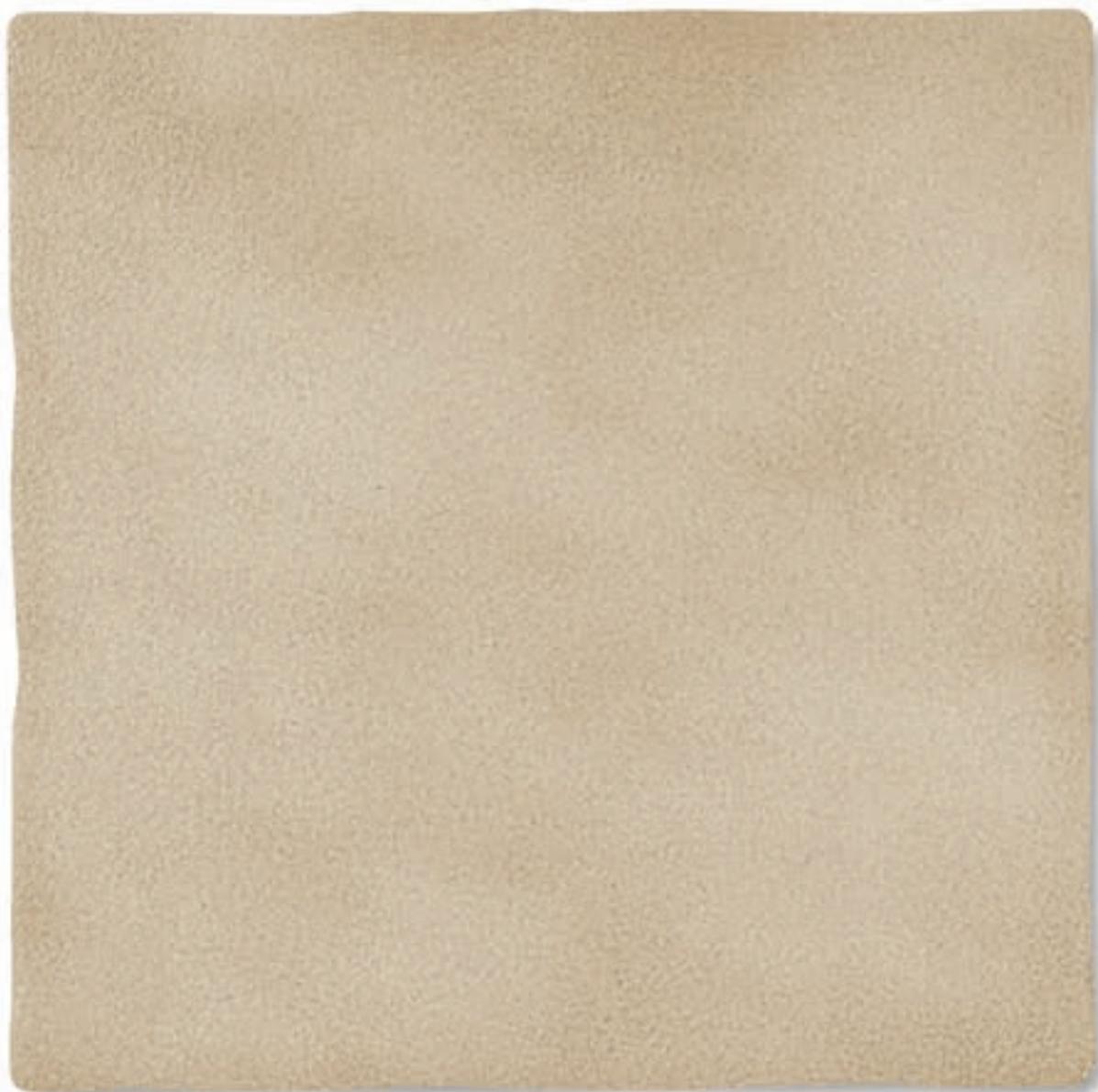


NATURA GRIP

| FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP

Il colore neutro di Natura Grip è interessante abbinato a colori diversi per creare effetti di contrasto piacevoli.

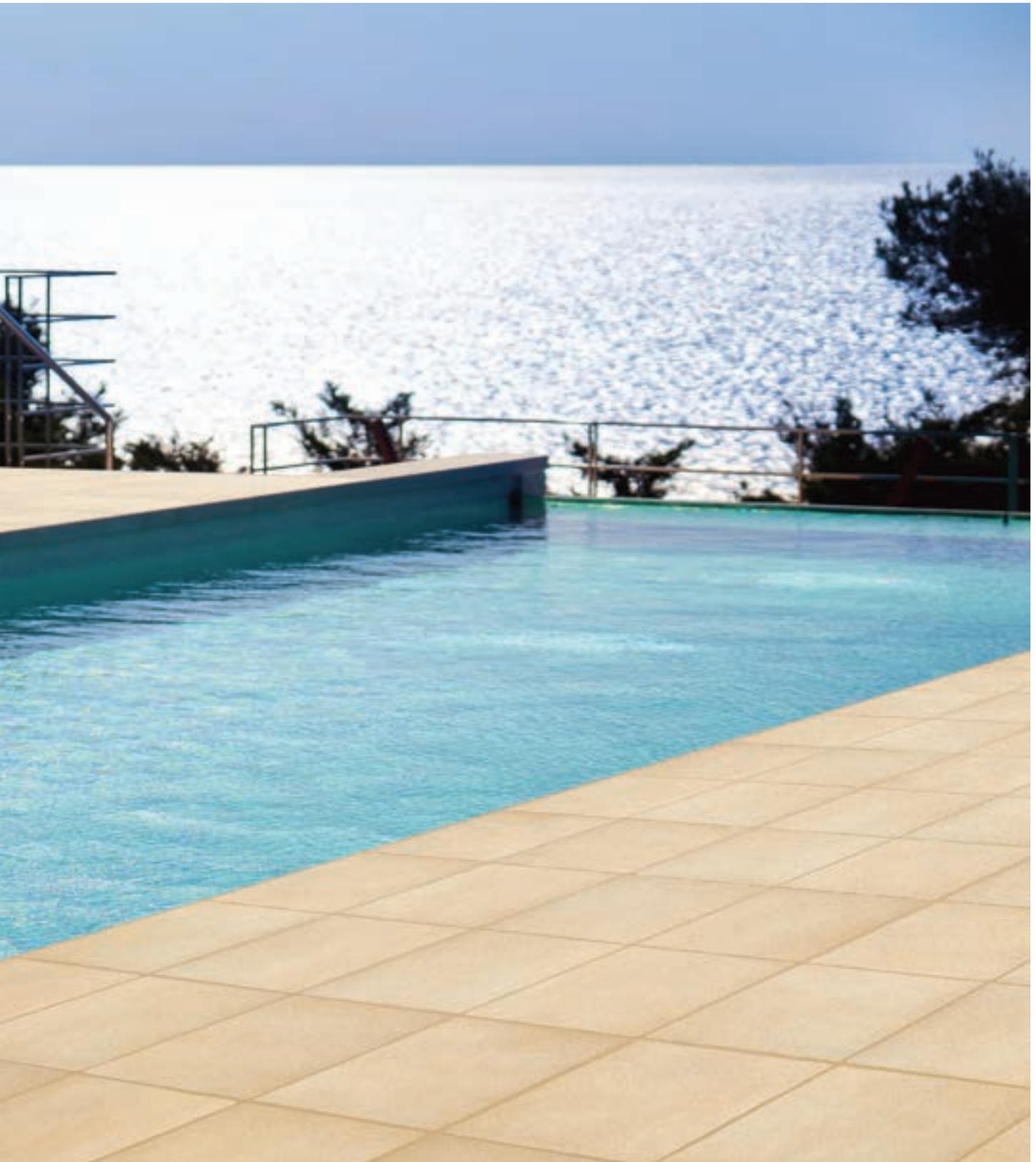
ENG | The neutral color of Natura Grip is interesting to be combined with different colors to create pleasant contrast effects.



Il pavimento Natura Grip posato a bordo piscina, come nella foto delle pagine seguenti, crea un piacevole contrasto con il blu dell'acqua.

ENG | The Natura Grip floor laid by the pool, as in the photo on the following pages, creates a pleasant contrast with the blue water.





Pavimento
NATURA GRIP 25x25 | 10"x10" | FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP FINISH

CAMPO GRIP

| FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP

Il colore Campo è il colore della freschezza perchè rimanda al colore della natura, rilassante e rasserenante.

ENG | Campo is the color of freshness because it reminds to the nature colors. It's relaxeng and conforing.



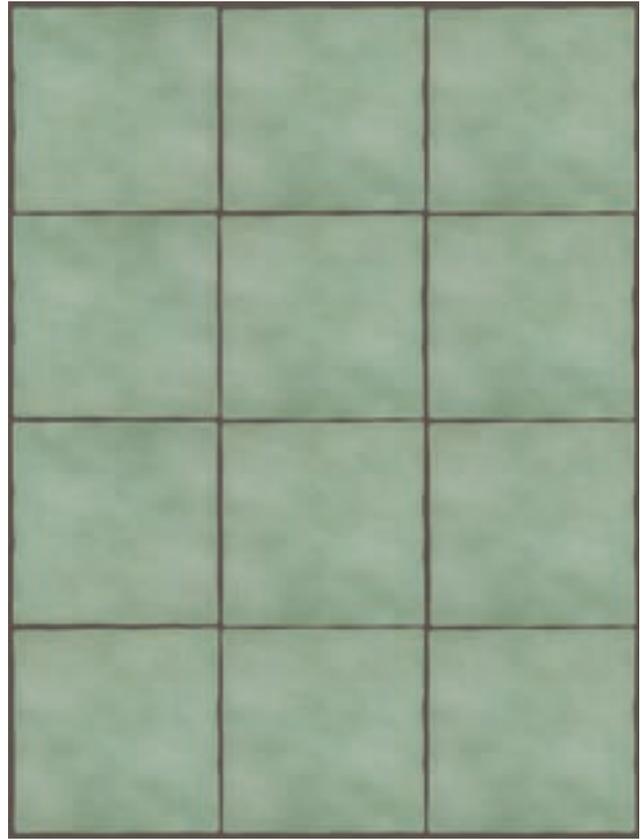
Un pavimento, nella colorazione verde Campo, dona allo spazio un senso di vitalità e luminosità.

ENG | A floor, covered by the green Campo colour, gives a sense of vitality and brightness.

FUGHE COLORATE | COLOURED GROUT

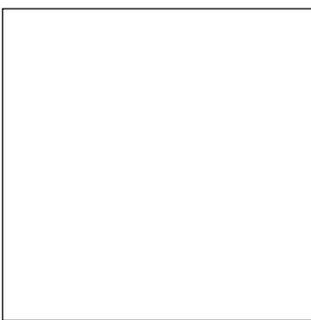


FUGA COLORATA IN TONO | Mapei SABBIA cod.133

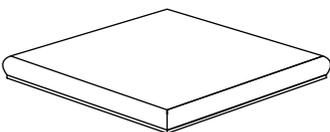


FUGA COLORATA A CONTRASTO | Mapei FANGO cod.136

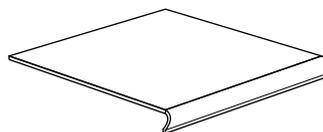
FORMATI E PEZZI SPECIALI | FORMATS AND SPECIAL PIECES



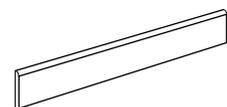
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"





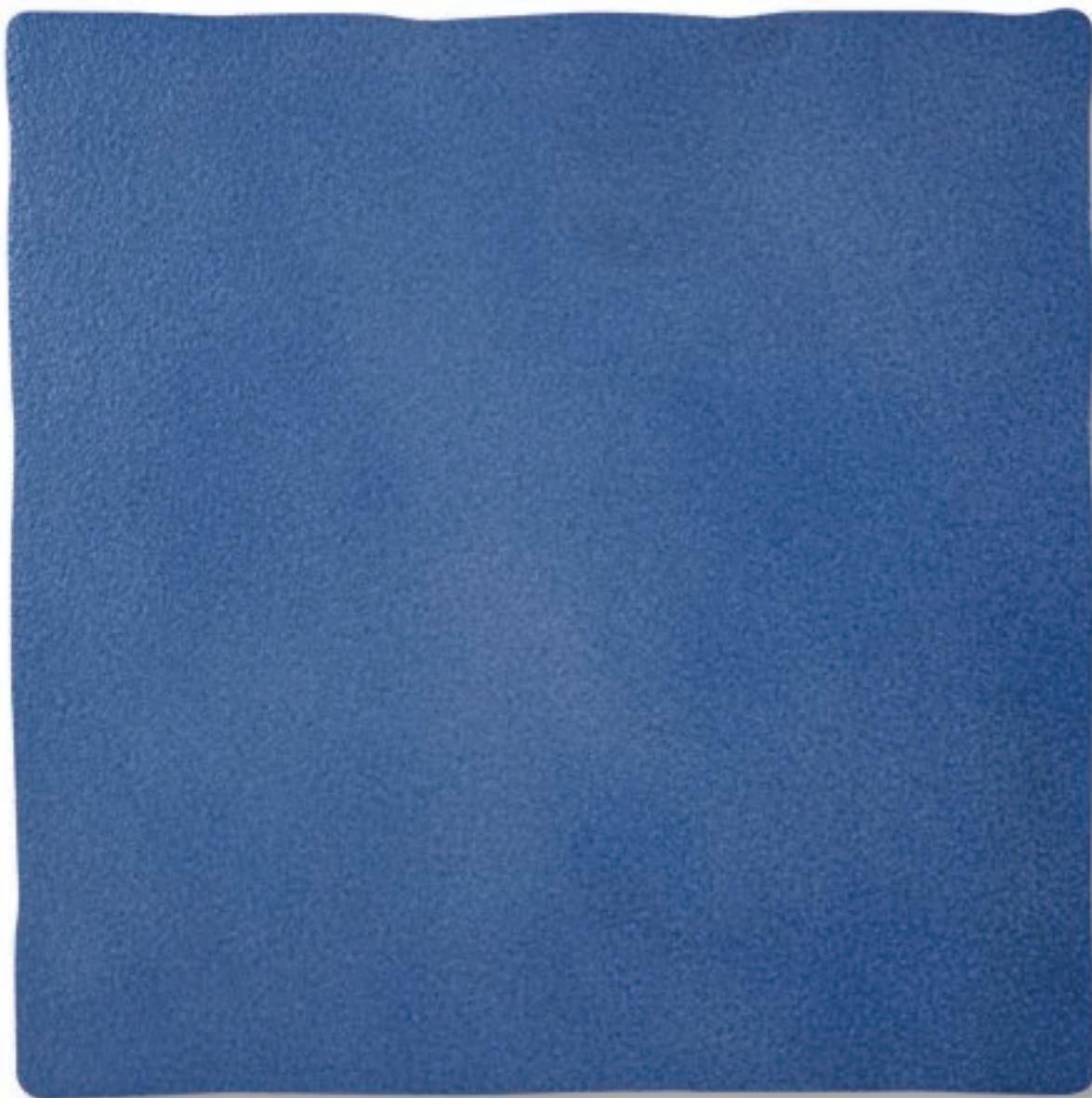
Pavimento
CAMPO GRIP 25x25 | 10"x10" | FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP FINISH

BAIA GRIP

| FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP

Baia è il colore blu indicato a creare suggestioni marine, ambienti esterni che profumano di libertà e borghi marini.

ENG | Baia is the blue color that creates marine suggestions, outdoor spaces that smell of freedom and seaside villages.



Tonalità intensa e spumeggiante rievoca il colore del mare.

ENG | Intense and sparkling shades evoke the color of the sea.

FUGHE COLORATE | COLOURED GROUT

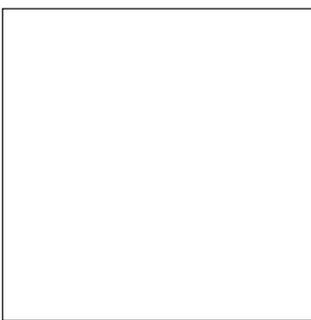


FUGA COLORATA A CONTRASTO | Mapei BIANCO LUNA cod. 103

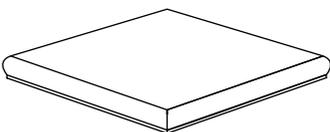


FUGA COLORATA IN TONO | Mapei BLU SPAZIO cod. 172

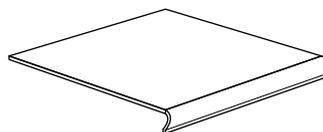
FORMATI E PEZZI SPECIALI | FORMATS AND SPECIAL PIECES



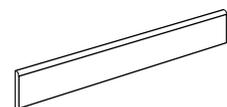
25X25 cm | 9,8"X9,8"



angolo gradino | step corner
26,5X26,5 cm | 10,4"X10,4"



gradino | step
26,5X25 cm | 10,4"X9,8"



battiscopa | skirting board
8X25 cm | 3,1"X9,8"





Pavimento
BAIA GRIP 25x25 | 10"x10" | FINITURA ANTISCIVOLO | GRIP FINISH

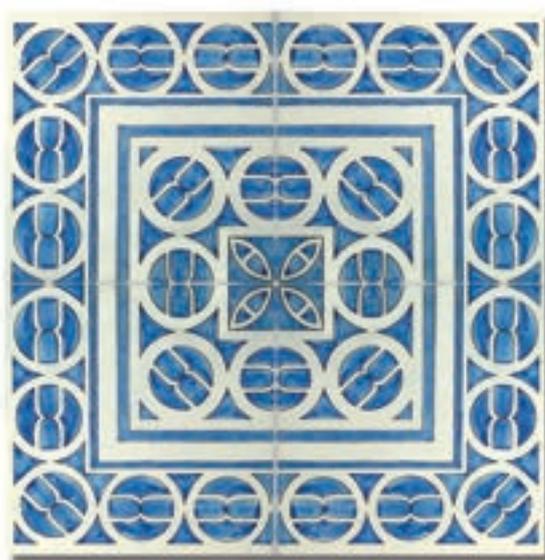
LE DECORAZIONI DELLA TRADIZIONE

Le decorazioni della serie Ricordi sono un ever green, infatti, mai come in questi ultimi tempi, il mondo dell'interior design ha riscoperto soggetti decorativi appartenenti alla tradizione della ceramica vietrese. Le decorazioni fatte a mano di Antiche Fornaci D'Agostino stanno a confermare la loro autenticità e presenza nel mercato. I decori possono essere posati a 4 pezzi e possono creare anche stupendi tappeti decorati, sia da pavimento che da rivestimento.

ENG | The Ricordi decors are an ever green, indeed, never as in recently, the world of interior design has rediscovered decorative subjects belonging to the tradition of Vietri ceramic. The handmade decorations of Antiche Fornaci D'Agostino confirm their authenticity and presence on the market. The Ricordi decors can be laid in 4 pieces and can create beautiful decorated carpets, both for floors and walls.



25X25 cm 4pz (50x50 cm) | Decoro **PATRIZIA**



25X25 cm 4pz (50x50 cm) | Decoro **LINA**



25X25 cm 4pz (50x50 cm) | Decoro **LILIA**



25X25 cm 4pz (50x50 cm) | Decoro **IOLE**



REFERENCE

In queste pagine abbiamo voluto rappresentare alcuni esempi di quella che è sempre stata la polivalenza della Collezione Ricordi.



I prodotti sono stati utilizzati in interni ed esterni di alberghi e abitazioni private. Il comune denominatore è il formato 25x25cm a bordi irregolari, questo consente in ambito progettuale di passare da un ambiente d'interno, magari con superficie lucida ad un ambiente da esterno con superficie diversa mantenendo sempre allineati i punti di fuga delle piastrelle.

La Collezione Ricordi è multifunzionale in quanto fra colori e finiture può spaziare in un ampio spettro di destinazioni d'uso e tendenze.

E' interessante vedere come nelle location rappresentate nelle pagine precedenti del catalogo, i prodotti siano perfettamente allineati agli stili contemporanei e come al tempo stesso la collezione sia ben integrata ai contesti di queste foto di qualche anno fa, testimonianza tangibile delle potenzialità della Collezione Ricordi.





ENG | In these pages we wanted to represent some examples of what has always been the versatility of the Ricordi Collection. The products have been used in the interiors and exteriors of hotels and private houses. The common denominator is the size 25x25cm with irregular edges, this allows to move from the indoor area, even it with a glossy surface, to the outdoor with a different surface, always keeping the tile grout points aligned.

The Ricordi Collection is multifunctional as between colors and finishes can range in a wide range of uses and trends.

It is interesting how in the spaces represented in the previous catalogue pages, the products are perfectly aligned with contemporary styles and how the collection is well integrated at the same time with the contexts of some years ago pictures, tangible testimony of the potential of Ricordi Collection.



A STORY BETWEEN TRADITION AND INNOVATION

Salerno 1823: nasce Antiche Fornaci D'Agostino.



Nasce e si sviluppa in un comprensorio di grande fascino e di antica tradizione ceramica.

Generazioni di artigiani, che con ingegnosità diedero vita a forme, crearono decorazioni e colori, che fanno parte della nostra cultura. Un'eredità culturale importante da cui non si può prescindere, un patrimonio di conoscenze tecniche, di sapienza creativa da cui, ieri come oggi, Antiche Fornaci D'Agostino attinge a piene mani.

Non basta avere una storia per avere un'identità. Interpretiamo il passato senza chiuderci in esso e ricerchiamo nell'armonia tra tradizione e innovazione un nostro spazio creativo.

Il calore e la passione delle antiche produzioni ceramiche rivivono nelle nostre collezioni,



riproponendo quelle irregolarità libere, quelle sfumature incerte, quelle luci ed ombre, quelle trasparenze inaspettate. Fondere la memoria storica con l'abitare il proprio tempo, la creatività e la sapienza ceramica con il progetto, la modularità e la ricchezza di cromie con i gusti e le tendenze contemporanee all'esigenza progettuale dell'arredare moderno.

Le nostre collezioni sono progetti con una forte personalità distintiva, mai banali ed esplicitamente legati ad una eredità culturale senza confronto e caratterizzati da un'autonoma forza creativa. Nell'unità produttiva, realizzata nel 2011, produciamo grès con l'ausilio di moderne tecnologie avvalendoci dell'esperienza di tecnici ed operatori di grande capacità, per garantire quella qualità di prodotto che da sempre è riconosciuta ad Antiche Fornaci D'Agostino.



ENG | Salerno 1823: Antiche Fornaci D'Agostino was born.

It arises and grows in a very enchanting district with a century-old tradition in ceramics. Generations of craftsmen who, with their ingeniousness, livened up to shapes, creating decorations and colors that are part of our culture. An important cultural heritage it can't leave aside, a heritage of technical knowledge, of creative wisdom Antiche Fornaci D'Agostino draws on, in the past as well as nowadays. But having a history is not enough to have its own identity. We interpret the past, without closing ourselves in it and we look for the harmony of tradition and innovation our creative space.

The warmth and the passion of past ceramic productions live again in our collections, reproposing those free irregularities, those uncertain shades, those lights and shadows, unexpected transparencies. Melting the historical memory with living in one's time, the creativity and the ceramic knowledge with the project, the modularity and the plenty of colors with the tastes and the contemporary trends to the planning requirements of the modern interior

design. Our collections are projects with a strong distinctive personality, never banal and explicitly linked to a cultural heritage without comparison and characterized by an autonomous creative power.

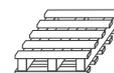
In the production department, realized in 2011, we produce grès with the help of modern technologies, making use of the experience of technicians and operators of great capacity, to guarantee that product quality which has always been recognized by Antiche Fornaci D'Agostino.



CARATTERISTICHE TECNICHE

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATAS	NORMA STANDARD	VALORE PRESCRITTO UNI EN 14411 - BI b REQUIRED VALUE UNI EN 14411 - BI b	RICORDI 25X25 CM	RICORDI GRIP 25X25 CM
spessore thickness	10545.2	±5%	12,5 mm ±5%	12,5 mm ±5%
assorbimento d'acqua water absorption	10545.3	0,5% - 3%	0,5% - 3%	0,5% - 3%
resistenza alla flessione bending strength	10545.4	30 N/mm²	42 N/mm²	42 N/mm²
sforzo di rottura (S) breaking strength (S)	10545.4	1100 N	3100 N	3100 N
resistenza agli sbalzi termici frost resistance	10545.9	Resistente Resistant		
resistenza alle macchie stain resistance	10545.14	CLASSE 3 MINIMO	Conforme conform	Conforme conform
resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina resistance to household chemicals and swimming-pool additives.	10545.13	GB MINIMO	Conforme conform	Conforme conform
resistenza all'attacco acido e basico (escluso HF e suoi derivati) acid and alkali resistance (excluding HF and its derivatives)	10545.13	Secondo la classificazione del fabbricante As per the producer's internal classification	Conforme conform	Conforme conform
resistenza alla scivolosità non slip grade	DIN 51130	da R9 a R13		R10

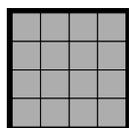
PESI E IMBALLI



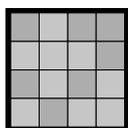
	SPESSORE THICKNESS	CM	PZ	MQ	KG	BOX PALLET	MQ PALLET	KG PALLET
Ricordi 25 - Finitura rustica	12,5 mm	25x25	MQ	16	1	22.2	60	1332
Ricordi 25 - Finitura satinata	12,5 mm	25x25	MQ	16	1	22.2	60	1332
Ricordi 25 - Finitura lucida	12,5 mm	25x25	MQ	16	1	22.2	60	1332
Ricordi Grip 25 - Finitura antiscivolo	12,5 mm	25x25	MQ	16	1	22.2	60	1332
Ricordi Batt. 25	12,5 mm	25x8	PZ	27	6,75 ML	12,35		
Ricordi Decorì Rosone 25	12,5 mm	25x25	PZ	4	0.25 ML	5,55		

*IL VALORE INDICATO NELLA COLONNA PZ È RIFERITO AL SINGOLO PACCO; IL DECORO COMPLETO VIENE FORNITO DA 6PZ. QUINDI 2 PACCHI, I VALORI INDICATI NELLE RISPETTIVE COLONNE MQ. E KG. SONO RIFERITI AL SINGOLO PACCO.

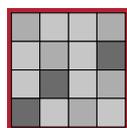
VARIAZIONE DI STONALIZZAZIONE



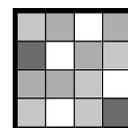
V1
Aspetto uniforme
Uniform appearance



V2
Lieve variazione
Slight variation



V3
Moderata variazione
Moderate variations



V4
Forte stonalizzazione
Substantial variations

Antiche
Fornaci
D'Agostino
1823

ANTICHE FORNACI D'AGOSTINO S.R.L.

Via Nazionale, 63 - 84015 Nocera Superiore (SA) - ITALY

Tel.: +39 089 481746 - Fax: +39 089 481840

e-mail: uff.commerciale@fornacidagostino.it - www.fornacidagostino.it